

Realisierte Projekte Kunst am Bau/Kunst im öffentlichen Raum

- 1999

Künstlerische Entwurfs- und Ausführungsplanung für ein Warmwalzwerk
Auftraggeber: EKO Eisenhüttenstadt (Gesamtinvestitionssumme 60. Mill. DM)

- 2003

Magdeburger Pfahlobjekt, Standort: Max-Planck-Institut Magdeburg
Auftraggeber: Max-Planck-Gesellschaft, München

- 2007

Skulpturengruppe, Standort: Bundesgartenschau Gera-Ronneburg, Neue Landschaft Ronneburg
Auftraggeber: Bundesgartenschau

- 2012

Guericke Pfahl, Standort: Guericke Zentrum Magdeburg
Auftraggeber: Guericke-Gesellschaft Magdeburg

- 2013

Lebenslinien und Dreisamkeit-7 Holzobjekte, Standort: Fakultätsgebäude Humanwissenschaften der Otto-von-Guericke-Universität Magdeburg

Auftraggeber: Otto-von-Guericke-Universität Magdeburg, Landesbaubetrieb Sachsen-Anhalt

- 2013

Künstlerische Entwurfs- und Ausführungsplanung für die Rekonstruktion des Fakultätsgebäudes Humanwissenschaften der Otto-von-Guericke-Universität Magdeburg

Auftraggeber: Otto-von-Guericke-Universität Magdeburg, Landesbaubetrieb Sachsen-Anhalt

(Investitionssumme 16 Mill.€)

- 2015

MIKADO, Umsetzung des Siegerentwurfs nach einem Wettbewerb "Kunst am Bau" im Rahmen einer

komplexen Neugestaltung eines Fakultätsgebäudes der Otto-von-Guericke-Universität Magdeburg

Teilnahme an Wettbewerben Kunst am Bau/Kunst im öffentlichen Raum

- 2000

Einladungswettbewerb: Entwurf für ein Denkmal für die in den Massengräbern auf dem alten Berliner Garnisionfriedhof beigesetzten Opfer der Kämpfe im April/Mai 1945.

Auslober: Förderverein Alter Berliner Garnisionfriedhof (4. Platz)

- 2001

Teilnahme mit einem Entwurf für ein Kunstwerk auf dem Fleetplatz in Neuallermöhe/Hamburg

Auslober: Bürgerverein „Fleetplatz Neuallermöhe“, Hamburg

- 2003

Teilnahme am Wettbewerb: Entwurf zum weltweiten Wettbewerb zur Gestaltung des Geländes auf dem ehemaligen World Trade Center, New York,

Wettbewerbsposter unter <http://www.wtcsitememorial.org/ent/entI=656000.html> (ca. 6000 Teilnehmer)

- 2005

Teilnahme am zweiphasigen offenen Realisierungswettbewerb: Kunst am Bau für den Neubau der Deutschen Botschaft in Warschau

Auslober: Bundesamt für Bauwesen und Raumordnung (337 Teilnehmer)

- 2005

Nationaler, einstufig beschränkter Wettbewerb: „Kunst am Bau“ mit vorgeschaltetem Teilnehmerwettbewerb.

Neubau eines Instituts- und Verwaltungsgebäudes für die Bundesanstalt für Züchtungsforschung an Kulturpflanzen in Quedlinburg - 50 Mill. € Bausumme.

Entwurfsleistungen für „Kunst am Bau“ für 180000,- €.

Auslober: Bundesministerium für Verkehr, Bau- und Wohnungswesen

463 Teilnehmer, mein Beitrag wurde für die Endrunde von 16 Teilnehmern ausgewählt.

- 2008

Einstufiger offener anonymer Realisierungswettbewerb: Kunst im öffentlichen Raum

Skulpturenpark der Holzwirtschaft auf dem Campus der Holzfachschule Bad Wildungen, 138 Teilnehmer